

教会历史

第十三讲

MEDIEVAL EUROPE, c. 950 - 1300



©MAPS.COM



Distributed by Universal Map

MEDIEVAL EUROPE, c. 950-1300

#125

中世纪的欧洲

复习

世界上最早的大学是哪一所？

- A. 巴黎大学
- B. 波隆纳大学
- C. 牛津大学
- D. 剑桥大学

答案：B

复习

以下哪一样不属于博雅教育(liberal arts)的内容?

- A. 音乐
- B. 几何
- C. 医学
- D. 逻辑

答案：C

复习

经院哲学主要处理的是什么关系？

- A. 信仰与科学
- B. 信仰与经验
- C. 信仰与理性
- D. 信仰与历史

答案：C

复习

对罗马天主教产生最重要影响的经院哲学家是哪一位？

- A. 安瑟伦
- B. 亚伯拉德
- C. 克勒窝的伯纳德
- D. 托马斯·阿奎那

答案：D

复习



这张画中，哪一位是达芬奇画的？



The Baptism of Christ (Verrocchio)

• 文艺复兴(c.1350-1650)

- 文艺复兴(Renaissance)
- 商人和城市的兴起；中产阶级的产生
- 人们的思想被重新发现的古代文化所刺激
- 人文主义；着重人的荣耀
- 人本，乐观，实验的态度



意大利的文艺复兴

- 注重希腊和罗马的古典和人文文化
- 观点上更加个人主义
- 多才多艺的人的出现
- 爱好自然和人的美
- 信仰仪式和实践脱节



达芬奇(1452-1519)

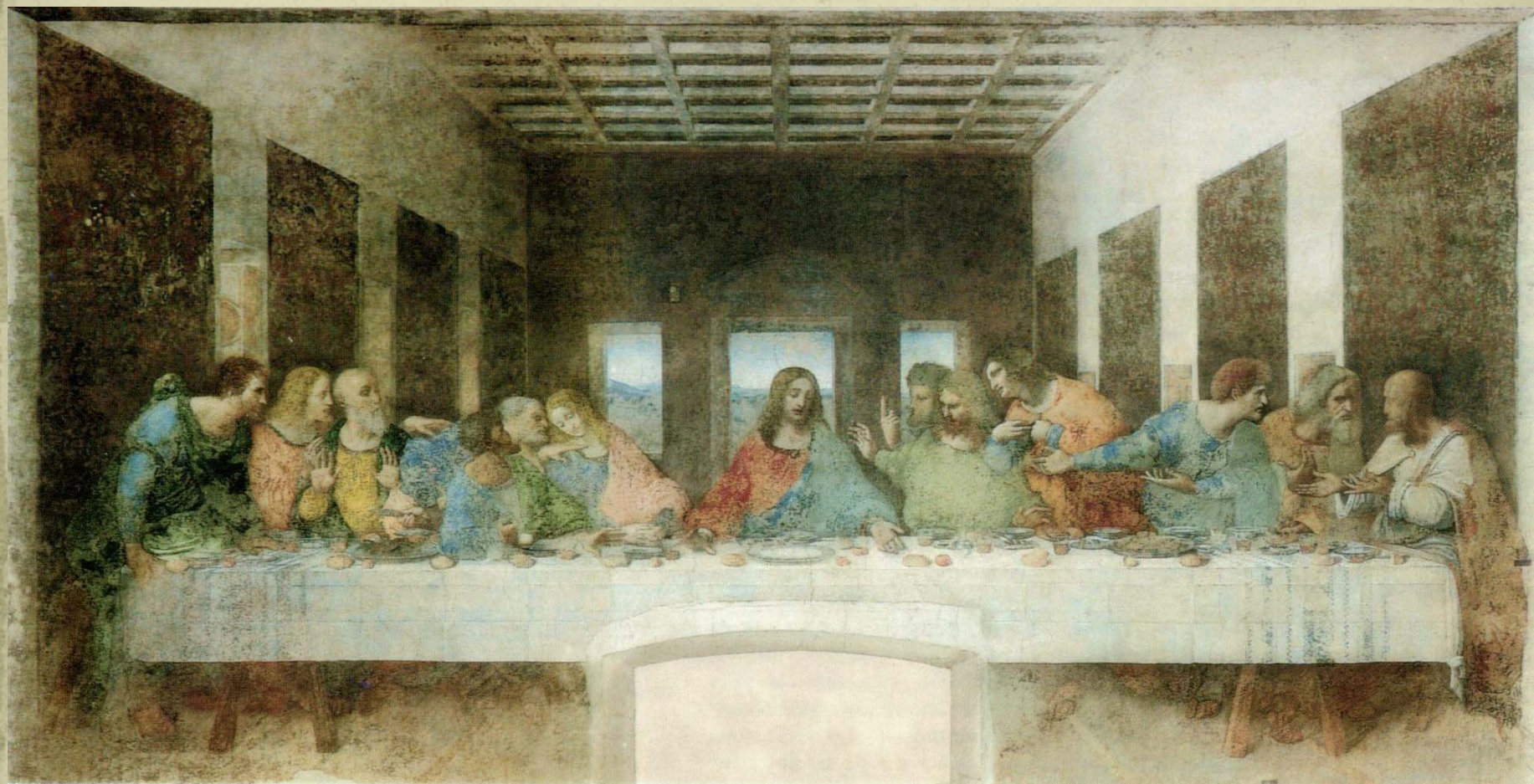


米开朗基罗(1475-1564)



拉斐尔(1483-1520)

达芬奇(Leonardo Da Vinci, 1452-1519)



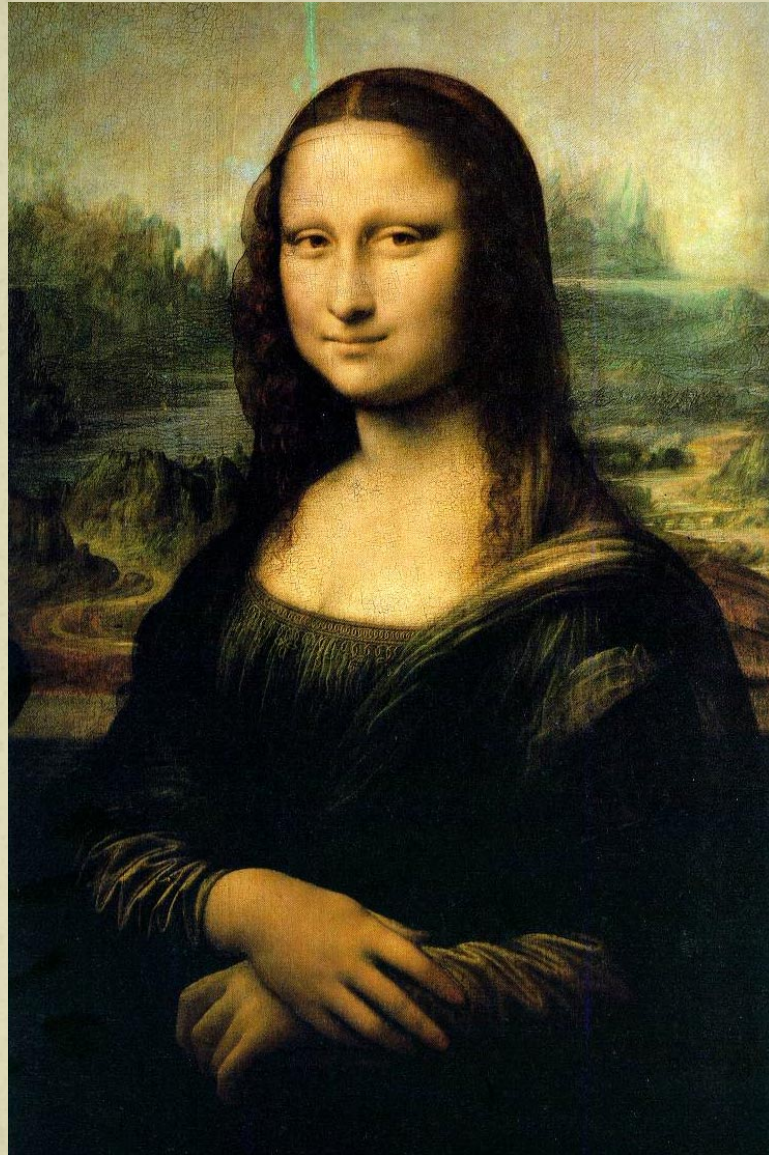
最后的晚餐(达芬奇)



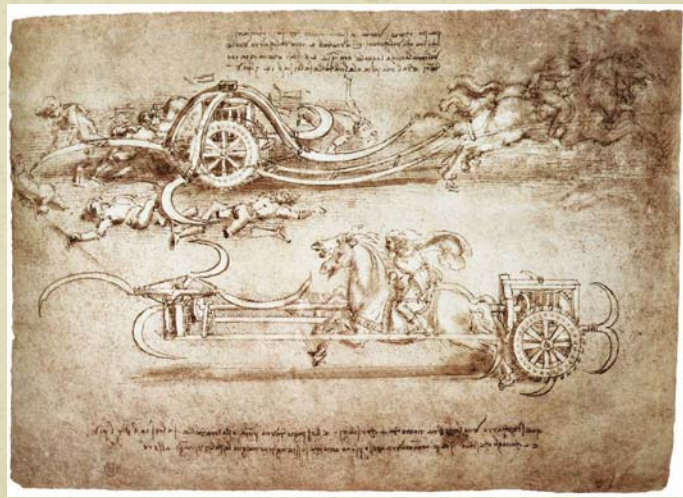
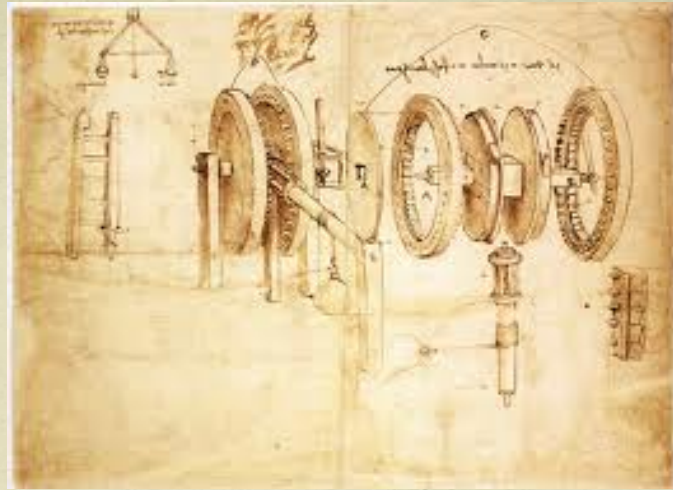
Lady with an Ermine
(1489-90)

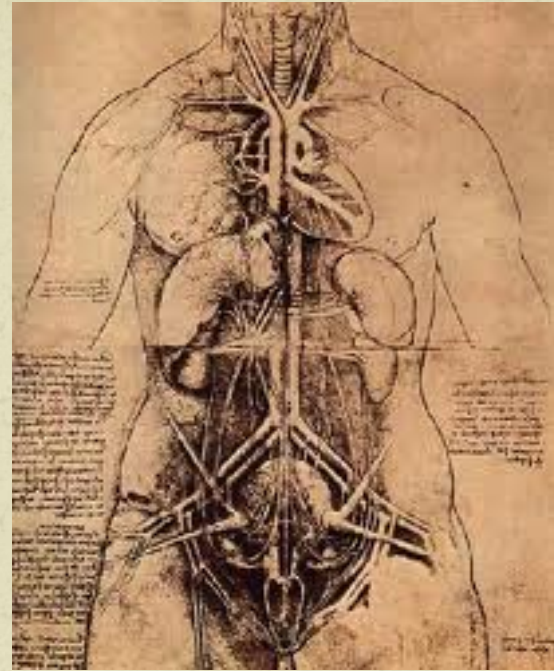


St. John the Baptist
(1513-16)



Mona Lisa (c.1503)





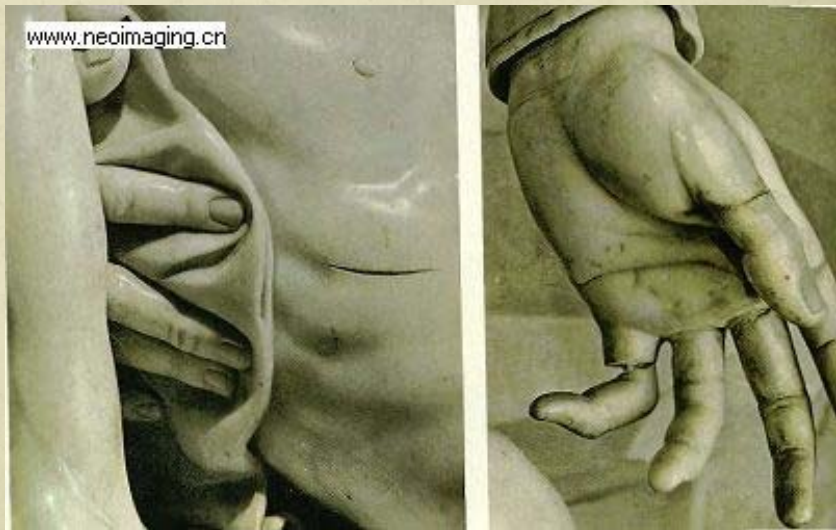
米开朗基罗(Michelangelo Buonarroti, 1475-1564)

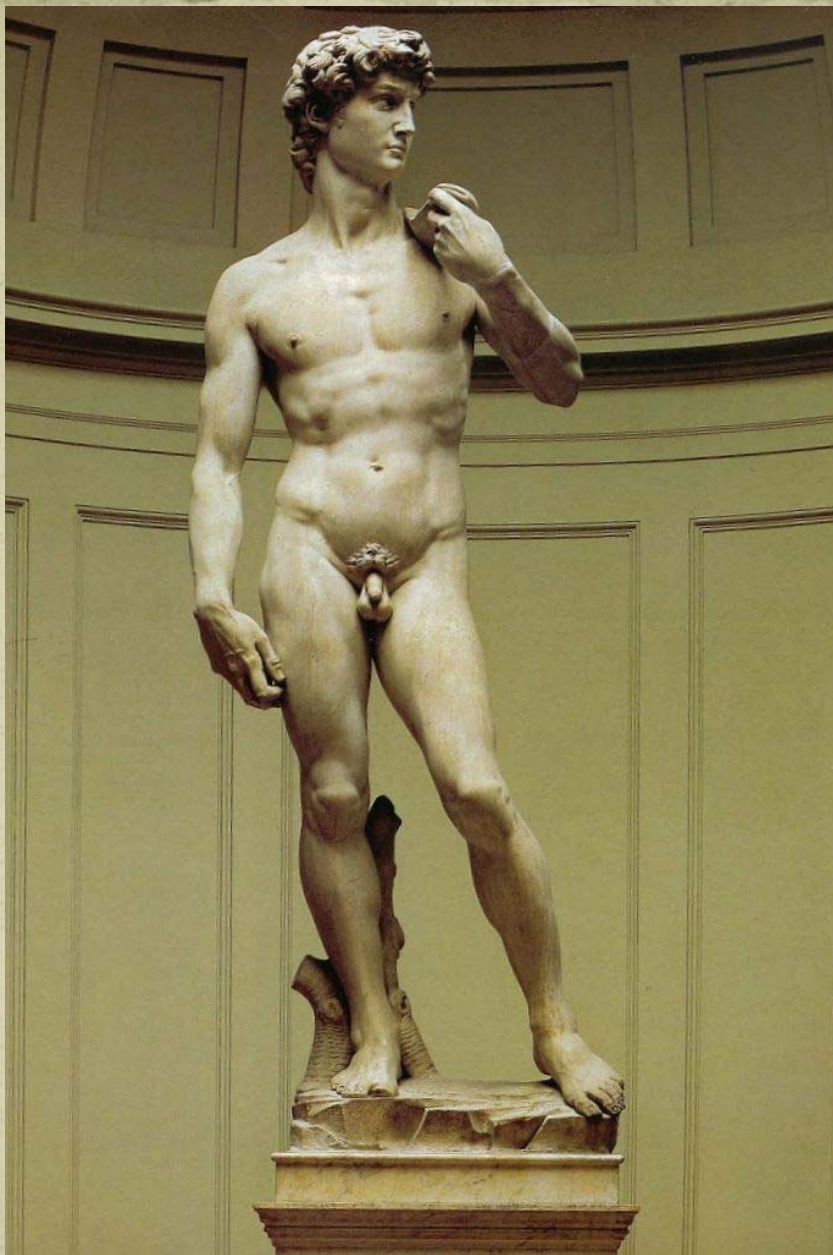


Pieta(哀悼基督,1498-1499,195cm)



对比: 15世纪德国的Pieta





David(大卫, 1501-04, 17 ft)



对比: Verrocchio (1435-88)的大卫 (青铜) 和多纳太罗 (Donatello, 1386-1466) 的大卫 (大理石和青铜)



Moses(摩西, 1513-15, 235 cm)



The Tomb of Julius II



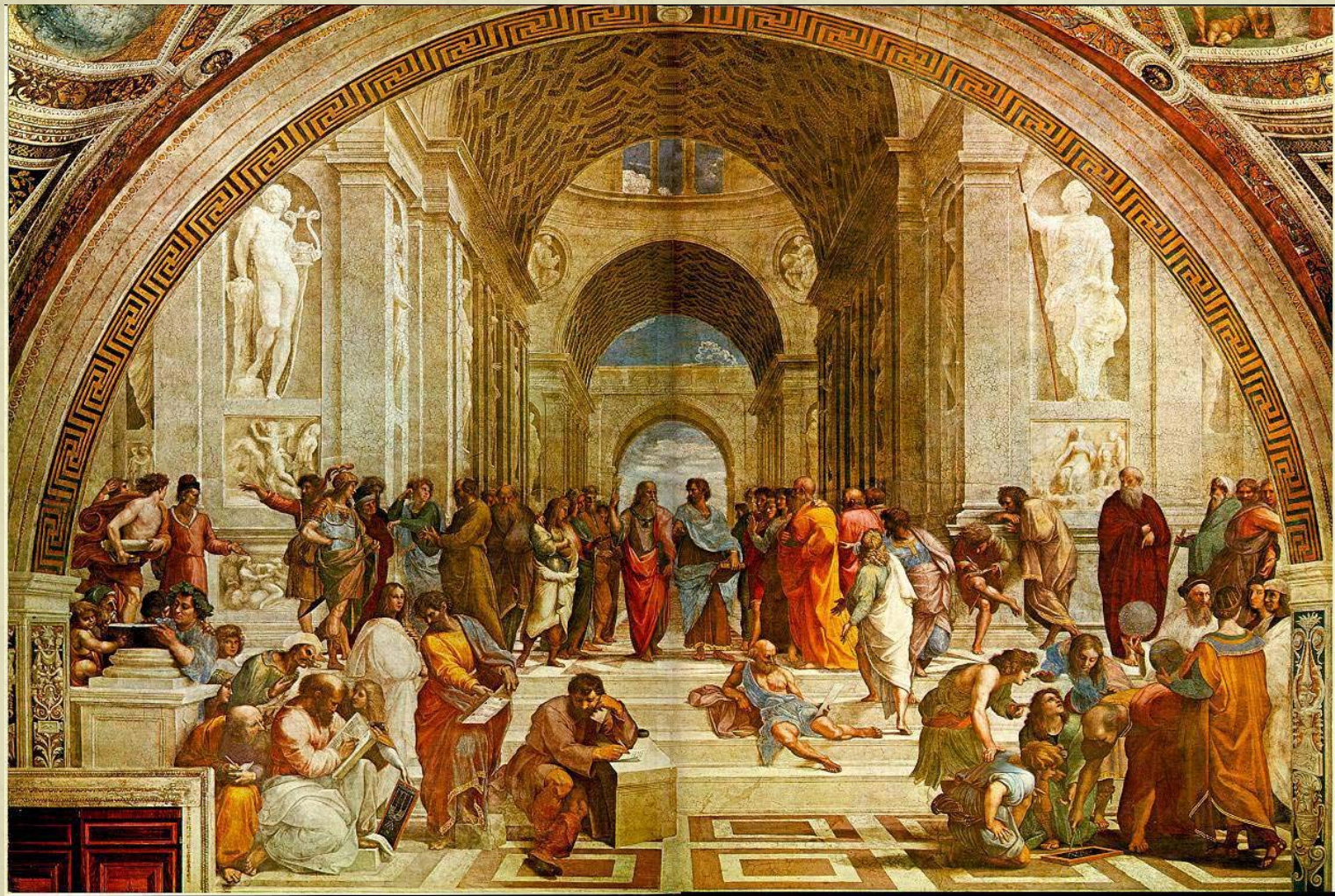
The Sistine Chapel (painted by Michelangelo 1508-1512, 12000 sq ft)





The Last Judgement (1537-41)

拉斐尔(Raphael Sanzio, 1483-1520)



雅典学院 (1510-11)



The Marriage of the Virgin
(1504)



Madonna of the Meadow
(1506)



Sistine Madonna (1513-14)

圣经人文主义(阿尔卑斯山以北)

- 爱好过去的古典资源
- 注重个人发展个性，人的思想对所感知的事物的解释
- 学习圣经原文
- 更注重犹太-基督教传承
- 用人文的方法研究圣经
- 代表人物: 伊拉斯姆(Erasmus of Rotterdam, 1466-1536)



伊拉斯姆

公元1500年左右的人物

艺术

- 达芬奇(1452-1519)
- 米开朗基罗(1475-1564)
- 拉斐尔(1483-1520)

航海

- 哥伦布(1451-1506)
- 达·伽马(c.1460-1524)
- 麦哲伦(c.1480-1521)

宗教

- 伊拉斯姆(Erasmus, 1466-1536)
- 马丁·路德(Martin Luther, 1483-1546)
- 丁道尔(Tyndale, 1494-1536)

政治

- 马基亚维利(Machiavelli, 1469-1527, 君主论)
- 托马斯·摩尔(Thomas More, 1477-1535, 乌托邦)

天文

- 哥白尼(1473-1543)
- 以后: 布拉赫(1546-1601), 开普勒(1571-1630), 伽利略(1564-1642)

哲学

- 米兰多拉(1463-94)

活字印刷

- 古登堡(Gutenberg, 1398-1468)